Pater Peter Renju (6. v. li.) inmitten der Chorgemeinschaft Cham Foto: Chorgemeinschaft Cham

Lieder und Weisen aus Altbayern und Tirol

Chorgemeinschaft Cham und Familienchor Cham gestalten ein Passionssingen in der Klosterkirche

Cham. Am Palmsonntag, 2. April, um 17 Uhr veranstalten die Chorgemeinschaft Cham und der Familienchor Cham ein Passionssingen in der Klosterkirche Maria Hilf. „Unser Passionssingen ist kein Selbstzweck, sondern soll unsere Zuhörer und uns selbst auf die vorösterliche Zeit, auf die Leiden Jesu Christi, aber auch auf seine Auferstehung einstimmen", so Sonja Steinkirchner.

„Auf einfache und berührende Weise veranschaulichen traditionelle Passionslieder und festliche Bläserweisen aus dem umfangreichen musikalischen Schatz im Alpenraum das Geschehen des Leidens und der Auferstehung Christi."

Die Mitwirkenden

„Als Mitwirkende konnten wieder hervorragende Musiker gewonnen werden, Musiker aus dem Umland, Musiker, die zu Freunden wurden", so Steinkirchner: Veronika Wabra an der Harfe, Jana Klinger (Geige), Florian Simeth (Klarinette) und das Bläserensemble: Veronika Wabra aus Oberviechtach, Lehrerin für Harfe, musizierte einfühlend und für die Sängerinnen und Sänger zuverlässig mit Harfe und Cello bei allen Konzert-Highlights der letzten Jahre. Jana Kinger, geboren in Cham und Schulmusikerin in München, unterstützt seit ihrer Abiturzeit Steinkirchner gekonnt mit ihrem Geigenspiel. Florian Simeth aus Cham, Schulmusiker am Robert-Schuman-Gymnasium, motiviert und hilft bei Konzerten und Orchestermessen mit seinem schönen Klarinettenspiel.

Das Bläserensemble, bestehend aus Franziska Eibl, Max Eibl, Raimund Fischer und Torsten Kramer, die Haus- und Hofmusikanten der Chorgemeinschaft Cham, begleiten seit Jahren die Konzerte und Orchestermessen.

Berührende Passionsweisen des Chores bis hin zu verhaltenen Mutmachliedern der Kinder vom Familienchor Cham stimmen am 2. April gemeinsam mit den Musikern auf die Kar- und Osterwoche ein. Unter der Leitung von Sonja Steinkirchner zeichnen die kleinen und großen Sängerinnen und Sänger zusammen mit den Musikern den Weg Jesu bis zum Kreuz nach.

Festliche Musik

Voranzeige: Ostersonntag, 9. April, Festgottesdienst um 10 Uhr in der Klosterkirche: Die Chorgemeinschaft Cham singt die Moritz Brosig-Messe in F-Moll/F-Dur Op 31 für Chor, Orgel und Orchester.

Eintrittskarten für das Konzert zu 15 Euro (Kinder bis zwölf Jahre sind frei) sind am Konzerttag an der Abendkasse ab 16 Uhr erhältlich.

Dank an Pater Peter Renju

Vor kurzem lud die Chorgemeinschaft Pater Renju zu einer Chorprobe in den Saal der Landkreismusikschule ein. Chorleiterin Sonja Steinkirchner bedankte sich bei ihm für die seit über einem Jahrzehnt stets unkomplizierte Zusammenarbeit. „Bei Ihnen stehen die Türen für uns immer offen, und für jedes, oft noch so kurzfristige Problem wird eine Lösung gefunden. Vergelt's Gott dafür", sagte sie.

Pater Renju gab den Dank an die Chorleitung und die Sängerschar zurück. Die Chorgemeinschaft übergab ihm zum Dank für das gute Miteinander eine Spende.